

Grille d'évaluation vidéos classe inversée

Héloïse Dufour 2014 CC-BY-NC-SA

	excellent	bon	problématique, à modifier
personnalisation	la vidéo est réalisée par l'enseignant, on voit sa tête en insert la vidéo est réalisée par l'enseignant, on entend sa voix	la vidéo n'est pas produite par l'enseignant mais elle est adaptée au cours pour laquelle elle est donnée	la vidéo est hors sujet, elle utilise des termes non définis par l'enseignant
structuration dans la séquence d'apprentissage	l'élève sait où s'insère la vidéo dans la séquence d'apprentissage les objectifs associés à la vidéo sont clairs et précis, préalablement définis et partagés avec l'élève	l'élève sait où s'insère la vidéo dans la séquence d'apprentissage les objectifs associés à la vidéo sont vagues mais préalablement définis et partagés avec l'élève	l'élève ne sait pas où s'insère la vidéo dans la séquence d'apprentissage les objectifs ne sont pas définis ou partagés avec l'élève
association avec le questionnaire	le questionnaire associé sert à renforcer les points importants	le questionnaire associé sert à renforcer les points importants	le questionnaire porte sur des points futiles
durée	la vidéo dure entre 2 et 6 minutes	la vidéo dure entre 6 et 10 minutes	la vidéo dure plus de dix minutes
contenu	une vidéo porte sur un concept, l'objectif principal est clairement annoncé au début de la vidéo, l'ensemble est facile à suivre	une vidéo porte sur un ou deux concepts, l'objectif principal est annoncé mais il est vaguement défini	la vidéo est difficile à suivre, l'ensemble est brouillon, plus de deux questions clés sont abordées
visuel	le visuel est varié et vivant, il contient des animations qui facilitent l'engagement des élèves et la compréhension	le visuel est sobre mais clair	la vidéo est floue, les diapositives contiennent de longues séquences de texte, le visuel est sans rapport avec le contenu, trop d'animations parasitent le message
son	une musique anime la vidéo, le ton de l'enseignant est dynamique et varié, le son est clair	le son est clair, la voix de l'enseignant est posée	le son est bruité, difficilement audible ou couvert par la musique, l'enseignant parle trop vite pour être compréhensible
commentaire sonore	le commentaire ne contient aucune hésitation ni bafouillement, il n'y a aucune erreur	le commentaire contient quelques hésitations, bafouillements. Si des erreurs sont dites, elles sont rectifiées soit sous forme d'un insert, soit de manière visible comme une note sous la vidéo	le commentaire contient de nombreuses erreurs, non signalées, il revient en arrière, il contient de nombreuses hésitations et bafouillements